

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
"Основная общеобразовательная школа № 32»

Принята на
заседании педагогического
совета школы
«31» августа 2022г.

Утверждена
директором школы

М. В. Хиновой

«31» августа 2022г.



Рабочая программа

Изостудия

7 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Общая характеристика предмета

Программа курса «Изостудия» имеет общекультурную направленность. В основе курса лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», которая разработана под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского.

Изобразительное искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественного образования, лежат в области воспитания духовного мира человека, развития эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир, согласно законам красоты. Изучение изобразительного искусства призвано осуществить одну из главных задач современного образования – воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Знакомство с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры.

Обращая внимание на связь этих понятий, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Способствуя развитию творческой мысли своего ученика, педагог должен ненавязчиво предлагать тот или иной вид изобразительной деятельности.

В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство, в скульптуре - искусство пластики.

Изобразительное творчество во внеурочной деятельности находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и являться определенным стимулом к собственному творчеству. Мир и жизнь могут стать прекрасными благодаря искусству, поэтому приобщение к искусству и художественной культуре необходимо считать приоритетным для внеурочной деятельности в целом.

Культурный рост личности не может произойти при редком, хаотическом общении с искусством. Только совокупность многих художественных влияний помогает формированию эстетической культуры человека. Человек овладевает миром культурных ценностей постоянно, на протяжении всей жизни, и этот процесс становится основой его личности. Трудно переоценить значение воздействия искусства на общее психическое развитие ребенка, на формирование его личности, выявление и правильное развитие его потенциальных духовных возможностей.

Главным в данной программе является изобразительное искусство, которое тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.).

Программа базируется на следующих принципах организации образовательной деятельности: доступности, систематичности и последовательности, преемственности, научности, наглядности, связи теории с практикой.

Руководитель оставляет себе право распределять учебные часы - заниматься как со всей группой, частью группы, так и индивидуально.

Цель: обучение учащихся основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Задачи программы:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.
- воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Место предмета в учебном плане

Согласно плану внеурочной деятельности школы, на изучение курса «Изостудия» в седьмом классе отводится 1 час в неделю, т.е. 35 часов в год.

Формы занятий:

- теоретические (беседы),
- практические занятия,
- экскурсии,
- встречи,
- практикумы,
- праздничные мероприятия,
- конкурсы,
- круглые столы,
- игры,
- «устные журналы»,
- выполнение и защита проектов.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Формы и виды контроля:

- беседы;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки;
- тематические выставки;
- участие в выставках, конкурсах детского творчества.

Планируемые результаты изучаемого курса дополнительной образовательной программы

личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;
- смогут реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве на практике.

метапредметные

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

предметные

- умение работать с различным художественным материалом (гуашь, акварель, карандаш, фломастер и т.д.);
- освоение основ трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; художественное конструирование; украшение.

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства.

Ученик научится:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Ученик получит возможность научиться:

- развитие фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- будут сформированы основы художественной культуры;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.

Содержание программы

Тема I. «Как прекрасен этот мир». Рисование с натуры, по памяти, представлению. Как и о чем говорит искусство. (17 ч).

1. Вводное занятие «Чему я научусь» (1 ч).

Знакомство с кабинетом и педагогом. Беседа о планах на год. Просмотр лучших работ из фонда. Организация рабочего места. Техника безопасности.

2. Графика (1 ч).

Беседа о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы.

3. Тоновые отношения в графике (1 ч).

Средства выразительности графики: линия, пятно. Ритм, контраст, тон, тональные отношения, фактура.

4 - 5. Пейзаж в графике (2 ч).

Графические материалы (уголь, сангина, пастель, ручка, карандаши, тушь, перо). Передача состояния природы. Применение выразительных средств графики.

6. Урок – экскурсия в осенний парк (1 ч).

Развитие умения видеть, замечать красоту природы; находить в ней прекрасное и получать эстетическое удовольствие от встречи с ним.

7 - 8. Живопись. Цветовой круг (2 ч).

Цветоведение. Цветовой круг, основные, составные, дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая шкала с разными оттенками цвета.

9 - 10. Пейзаж «Золотая осень» (2 ч).

Жанр пейзажа. Художники-пейзажисты. Воздушная и линейная перспектива, многоплановость, композиция и линия горизонта, изображение пространства.

11 - 13. Натюрморт (3 ч).

Жанр натюрморта. Освещение и тоновые отношения в натюрморте. Техника «грязайль». «Славный урожай», гуашь. Понятия: светлота цвета, светотень, тень, блик.

14 -16. Выполнение творческой проектной работы по теме «Как прекрасен этот мир» (3 ч).

Свободный выбор художественных материалов.

17. Выставка работ (1 ч).

Тема 2. «Искусство вокруг нас». Образ, цвет и музыка. Рисование на темы сказок, иллюстрирование стихов, изображение героев литературных произведений (18 ч).

18 - 19. Тематическая (жанровая картина) (2 ч).

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Просмотр презентации «Человек в искусстве».

20 -22. Фигура человека (3 ч).

Жанр портрета. Великие портретисты прошлого. Пропорции лица человека. Пропорции, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; совершенствование умений последовательного ведения работы. Формирование умения выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека.

23 - 26. Иллюстрация сказки (4 ч).

Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена (белый, розовый, голубой, зеленоватый фоны бумаги). Иллюстрирование русских народных сказок.

27. Урок-экскурсия (1 ч).

Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства.

28 – 29. Узор из цветочных мотивов (2 ч).

Понятие «стилизация». Декоративная переработка природной формы. Составление узора по цветочным мотивам.

30. Орнамент в миниатюре (1ч).

Роспись изделия по мотивам, нанесение орнамента.

31 – 33. Выполнение творческой проектной работы по теме «Искусство вокруг нас» (3 ч).

Свободный выбор художественных материалов.

34 - 35. Вернисаж. Итоговая выставка (2 ч)

Оформление выставки. Паспарту.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Кол – во часов
Тема I. «Как прекрасен этот мир». Рисование с натуры, по памяти, представлению. Как и о чем говорит искусство. (17 ч).			
1	Вводное занятие «Чему я научусь».	Знакомятся с планом работы, с ТБ, формируют эстетические потребности.	1
2	Графика.	Продумывают и выстраивают композицию рисунка; применяют знания линейной перспективы; сравнивают, сопоставляют, анализируют, аргументируют свою позицию.	1
3	Тоновые отношения в графике.	Выбирают наиболее эффективные способы для решения художественной задачи;	1

		сравнивают различные элементы на основе зрительного ряда; применяют полученные знания в решении учебной задачи.	
4 – 5	Пейзаж в графике.	Выбирают наиболее выразительный художественный материал в соответствии с задуманным сюжетом; применяют полученные знания в решении художественно-творческой задачи; обсуждают, анализируют свои работы и работы учащихся; адекватно относятся к высказываниям других.	2
6	Урок – экскурсия в осенний парк.	Учатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; наблюдают и учатся видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту.	1
7 - 8	Живопись. Цветовой круг.	Объясняют смыслы цветоведения; сравнивают, сопоставляют, анализируют декоративные решения смешанных и основных цветов спектра; отмечают многообразие варьирования трактовок цвета; создают выразительные образные изображения в одной цветовой гамме; осваивают навыки смешивания красок и получения нужного оттенка в процессе практической творческой работы.	2
9 - 10	Пейзаж «Золотая осень».	Понимают и анализируют жанр пейзажа, дают ему эстетическую оценку в процессе просмотра картин; соотносят особенности строения дерева с характером и ритмом линий, пятен; объясняют общее и особенное в строении дерева, различие рисунка с натуры и по памяти; осознают значение рисунка с натуры и по памяти; создают рисунки в жанре пейзаж; выражают в форме, в цветовом решении рисунка свое мировосприятие.	2
11 - 13	Натюрморт.	Понимают и анализируют жанр натюрморта; отмечают общие черты в разных видах изображения натюрморта, отмечают в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности. осваивают технику «гризайль», учатся передавать объем предметов краской; обсуждают работы, дают оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности, адекватно воспринимают суждения других людей.	3

14 - 16	Выполнение творческой проектной работы по теме «Как прекрасен этот мир».	Демонстрируют умение раскрыть тему, наблюдательность, умение работать художественным материалом, эмоционально-личностный подход, отсутствие подражательности.	3
17	Выставка работ.	Формулируют собственное мнение и позицию; учатся адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками.	1
Тема 2. «Искусство вокруг нас». Образ, цвет и музыка. Рисование на темы сказок, иллюстрирование стихов, изображение героев литературных произведений (18 ч).			
18 - 19	Тематическая (жанровая картина).	Узнают и называют уже знакомые им жанры изобразительного искусства; участвуют в обсуждении картин художников; замечают изменение картины мира в образных представлениях художников; демонстрируют умения слушать, высказывать свое мнение, уважительное отношение	2
20 - 22	Фигура человека.	к мнению товарищей; делают вывод о необходимости изображения человека в тематической картине. Демонстрируют умение работать по образцу; правильно формулируют вопросы учителю, понимают учебную задачу. Проявляют заинтересованность в достижении положительного результата; выполняют наброски фигуры человека в движении с натуры, сравнения с образцом в скульптуре, методическим пособием «фигура человека» и «натурщиком»; обсуждают полученные результаты, анализируют ошибки, уважительно относятся к суждению других.	2
23 - 26	Иллюстрация сказки.	Осуществляют пошаговый контроль своих действий, вносят коррективы в свою работу; понимают цель выполняемых действий, используют изученные приёмы работы красками; адекватно оценивают правильность выполнения задания; анализируют результаты собственной работы по заданным критериям; решают творческую задачу, используя известные средства; включаются в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);	4

		показывают в рисунке свой эмоционально-личностный подход.	
27	Урок-экскурсия.	Учатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; наблюдают и учатся видеть красоту народного искусства.	1
28 – 29	Узор из цветочных мотивов.	Сравнивают и называют конструктивные, декоративные элементы цветов, находят в них сходство и своеобразие.	2
		Создают одноцветную цветочную композицию, проявляют фантазию, воображение; понимают учебную задачу; применяют полученные знания о стилизации и средствах выразительности при выполнении задания; проявляют фантазию, продумывают и выстраивают композицию рисунка.	
30	Орнамент в миниатюре.	Используют изобразительные умения в практической деятельности; проявляют аккуратность, навыки сотрудничества, взаимопомощи.	1
31 – 33	Выполнение творческой проектной работы по теме «Искусство вокруг нас».	Демонстрируют умение раскрыть тему, наблюдательность, умение работать художественным материалом, эмоционально-личностный подход, отсутствие подражательности.	3
34 - 35	Вернисаж. Итоговая выставка.	Оформляют работы для выставки; учатся отбирать лучшие по предложенным учителем критериям; формулируют собственное мнение и позицию; учатся адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками.	2

Описание материально-технического обеспечения

Информационно-коммуникативные средства:
CD «Фантастические клипарты».

Интернет ресурсы:

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRAZITELNOE.html

Онлайн-энциклопедия «Кругосвет» 2011 год.

<http://www.lookmi.ru/> «Учимся рисовать поэтапно».

<http://www.mogut-vse.ru/k1.htm> Курс №1 "Учимся видеть и рисовать, как Художник!"

Материально-техническое обеспечение программы

- компьютер;
- мультимедийный блок;

- альбомы для рисования, листы формат А3, папки для бумаги;
- пастель, фломастеры, карандаши простые, карандаши цветные, палитра;
- ножницы, точилки; - гуашь, акварель, глина, скульптурный пластилин.

Список наглядных пособий и презентационного материала

1. Пособия по цветоведению (плакат)
2. Презентация «Творчество И. Билибина»
3. Презентация «Творчество В. Васнецова»
4. Презентация «Виды и жанры изобразительного искусства»
5. Художники-передвижники.
Видеоэкскурсия по Третьяковской галерее https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/747-video-ekskursiya-potretyakovskoy-galeree.html
6. Музеи мира. Лувр. Видеоэкскурсия https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/739-video-ekskursiya-po-luvru.html
7. Музеи мира. Русский музей. Видеоэкскурсия https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/746-video-ekskursiya-po-russkomumuzeyu.html
8. Музеи мира. Сокровища Эрмитажа. Видеоэкскурсия. https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/745-video-ekskursiya-poermitazhu.html
9. Музеи мира. Прадо. Видеоэкскурсия https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/904-video-ekskursiya-po-muzeyuprado.html
10. Дрезденская картинная галерея. Видеоэкскурс https://my.mail.ru/mail/k_victorik/video/1200/1226.html https://muzei-mira.com/muzei_germanii/971-drezdenskaya-galereya.html
11. Художники эпохи Романтизма. Раздаточный материал для копирования
12. Архитектура Москвы. Раздаточный материал по теме : «Перспектива»
13. Открытые уроки С. Андрияки <https://my.mail.ru/mail/zima273/video/32>
<http://shkolaakvareli.ru/obuchenie/video/>